

Kunstnerbyen Holmestrand ved Vidar Ullenrød – referat fra Rotarymøte 15.09

Vidar Ullenrød er en stor Holmestrandspatriot og en glitrende god foredragsholder. Med sine historiske kunnskaper og anekdoter fra Holmestrands storhetstid som kunstnerby rundt 1. verdenskrig, hadde han en fullsatt sal med Rotarianere i sin hule hånd.

Holmestrand badet i sol og skygge, med sitt fjell ned mot fjorden og flott utsikt over havet, var lett tilgjengelig og til inspirasjon for kunstnere fra nær og fjern, i en tid da reiser ikke var så enkelt. Hotel Sositeten, bygget i 1890, var navet i det sosiale livet og festligheter for lokale og tilreisende kunstnere.

Bergenseren Nordahl Grieg skrev kjente dikt mens han bodde på Hotel Sositeten, for eksempel «Morgen over Finnmarksvidden». Herman Wildenvey var mye i Holmestrand og hans diktopplesninger på Biorama var en stor opplevelse for byens damer og tilreisende. Vidar Ullenrød tok oss videre gjennom en serie lokale kjente forfattere: Nils Kjær født i Holmestrand, kanskje mest kjent for dramaet «Det lykkelige valg», Olav Duun, Kåre Holt.

Av malere er Harriet Backer, født og oppvokst i Holmestrand, den mest kjente. Men det var mange andre som har hentet inspirasjon og vært her på besøk: I. C. Dahl, Frits Thaulow, Jacob Calmeyer, Claude Monet.

Også i dag har vi to store i Holmestrand: Tekstilkunstneren Dorthe Herup og maleren Morten Juvet. Vær stolte av dem og av byens historie som kunstnerby!

Lars Tveito

Referent