

## **Referat HOLMESTRAND ROTARY 17 oktober 2011.**

Presidenten åpnet møtet kl. 1900 med ca. 20 medlemmer tilstede. En del Rotary-saker ble gjennomgått uten å avstedkomme noen større diskusjon.

Kveldens eksterne foredragsholder var Jon Endre Røed Olsen, rektor ved kulturskolen, med bakgrunn hovedsakelig fra musikk. Han tok for seg skolens historie og utvikling, og holdt forsamlingens interesse vedlike i 50 minutter.

I Norge ble de første kulturskoler startet midt på 50-tallet, da under navnet musikkskole. I Vestfold var Horten først ute med oppstart i 1975, Holmestrand kom med i 1995. Skolene fikk statsstøtte fra 1982, og ble lovfestet i 1997. I august 2010 ble det inngått et 3-k samarbeid mellom Re, Hof og Holmestrand. I Re-Ho-Ho er det for tiden i underkant av 400 elever, ca. 140 av disse i Holmestrand. Undervisningen foregår etter skoletid og hver elev betaler sin del av kostnaden.

Skolesamarbeidet omfatter i alt 10 årsverk, hvorav 1,5 er administrasjon og 8,5 undervisning. Fra starten som rene musikkskoler, har kulturskolene etter hvert utviklet seg til å omfatte bl.a. teater, billedkunst, sang og dans. Eksempelvis undervises det i orgelmusikk i Re, og fiolinspill i Hof.

En medbrakt elev, Anders Olav Hoff Husvik, avsluttet det hele ved å spille " Lite Jazz" på piano, gjennomført på en eminent måte.

Terje Andersen, referent.