

Holmestrand Rotary Klubb

Referat møte 15. aug.

Referent : Ivar Jon Tunheim (for Arne Fladby frav.)

President Tor Tingbø ønsket velkommen og orienterte om klubbhendelser.

- Meldt sykefravær
- Aktuelt stoff i ukebrev fra guvernøren.
- Nytt medlemsnett / på nettportal
- Distriktskonferanse i Langesund

Hovedtema på møtet var:

UTFORDRINGER OG MULIGHETER for
korpsbevegelsen i Holmestrand
v/Per Arne Sæther

Foredragsholder Per Arne Sæther ble ønsket velkommen av Tor og presentert og introdusert av Ivar Jon. Per Arne Sæther holdt et engasjert innlegg om Holmestrand Ungdomskorps' (HUKs) historikk basert på kildemateriale fra boka han var forfatter av til HUKs 85-årsjubileum: "Med kornett og tuba! Holmestrand Ungdomskorps fra 1921 til 2006".

Per Arne er cand. philol. Han har tidligere virket som lektor ved Gjøklep ungdomsskole og bodde i Holmestrand fra 1977 til 1999. Han flyttet da til Horten, men er stadig aktivt med HUK. Sæther har drevet med korpsmusikk som hobby siden 1954. Han ble medlem i HUK i 1978 og er i jubileumsåret 2011 styremedlem og noteforvalter. Per Arne var leder i HUK i hele 13 år fra 1987 til 2000. Han har også gjort en innsats for musikklivet og kulturlivet i Holmestrand gjennom sine verv som leder av styret i Sangens og Musikkens Hus og som styremedlem i Holmestrand Kulturfestival i 1995. Han er leder i Holmestrand kulturråd som er en paraplyorganisasjon for musikk- og kulturlivet i Holmestrand og har som formål å fremme kulturlivets interesser i Holmestrand. Per Arne ble ved HUKs 80-jubileum i 2001 tildelt Norges Musikkorps Forbunds fortjenestemedalje for sin innsats i korpsbevegelsen og for musikklivet generelt. Utgangspunktet for innlegget var et historisk perspektiv som får frem korpsenes betydning i lokalsamfunnet.

Det en både kompetent og engasjert foredragsholder som satte oss inn i korpslivet. Foredraget var en glitrende komponert PP-presentasjon med utfyllende kommentarer og vedlagt musikkvideoer som satte forsamlingen i god stemning. -Dette var moro, lød det fra flere hold etterpå, og Sæther ble værende igjen i samtale med flere rotarianere som selv har bakgrunn fra korpsmusikk og som åpenbart fikk vekket gode minner til live.

Per Arne trakk oss gjennom en spennende historie fra HUKs begynnelse i 1921 og frem til dagens virksomhet. Her var det glimt fra de riktig "gamle dager", via "antitysk/patriotisk" oppførsel under siste krig til nåtidens arrangementer og stevner både i inn- og utland og denne sommerens store korpsstevne i Holmestrand. Videre rettet Sæther blikket mot forestående arrangementer. Det vi fikk økt forståelse for, var at innsatsen er engasjert og ektefølt, men også "koster". Det ligger mye arbeid og oppofrelse bak innsats og forarbeid som sikrer byen vår korpsmusikk av god kvalitet – ikke bare hver 17. mai, men til arrangementer ellers også i løpet av kalenderåret.

To forhold Sæther er spesielt opptatt av er at HUK var den første organisasjon som fikk Holmestrand kulturpris (før det var det kun individuelle kulturprisvinnere). Prisen ble innstiftet i 1970. Hele 5 individuelle kulturprisvinnere har nær tilknytning til HUK og flere av disse har også tilknytning til skolekorpset. HUK er mao. en kulturell kraft i Holmestrands kulturliv. Det andre er behovet for sponsorstøtte, der korpskulturen burde ha et potensial ifht. støttenivået som kommer idretten til del.