



**I FULL BLOMST:** Blomstertoget markerer åpningen av Holmestrand kulturfestival.

Foto: Per Gilding

# Blomstrende festivalglede

**HOLMESTRAND:** Tradisjonen tro ble den 18. kulturfestivalen i Holmestrand markert med blomstertoget lørdag.

Fredrik Gurrik  
33 37 30 24  
ured@tb.no

Festivalen ble innledet med et blomstertog som endte på fiskebrygga.

– Flott å få så mye bra respons! sier lederen for festivalen Roar Grønvold.

## Fargerikt

Hele Holmestrand var ikledd blomster og sommerfarger da blomstertoget entret fiskebrygga. Her sto ordfører Alf Johan Svele og Roar Grønvold for den offisielle åpningen.

– Jeg er veldig stolt over byen vår i dag, og jeg håper dere er det samme, sier en fornøyd Grønvold.

## For alle

– Festivalen tilbyr veldig bred kultur. Det skal mye til hvis du ikke finner noe som passer deg, forteller Grønvold. De kan blant annet skryte av navn som Bjørn Eidsvåg, D.D.E og Jo Nesbø. I tillegg har de mange lokale innslag.

– Vi prøver å kombinere det nasjonale med det lokale, fortsetter han.

## Mottok pris

Grønvold er i år styreleder for festivalen for sjette år på rad. Han tok over ledelsen da festivalen var i store vanskeligheter.

– For seks år siden så det veldig mørkt ut for festivalen. Jeg ble spurt om jeg ville ta over ledelsen og takket ja. Siden har jeg brukt mye fritid på å få det hele til å gå rundt, sier han.

Innsatsen har ikke gått ubermerket hen. Holmestrand Rotaryklubb var litt overraskende til stede for å dele ut Æresnysgjerrig. Prisen ble tildelt Roar Grønvold.

– Dette er andre gang vi deler ut denne prisen, sier president for klubben, Lars Tveito.

– Det er først og fremst en hedersgest. Den deles ut til en person som har gjort en hederlig og uegennyttig innsats for Holmestrand.

## Stolt

– Jeg er veldig stolt, sier en rørt Grønvold etter utdelingen.

Han har drevet med mye ungdomsarbeid i den 36 år lange perioden han har bodd i Holmestrand.

– Jeg har vært skøytetrener i 30 år nå, i tillegg til 15 år som fotballtrener. Samtidig har jeg vært leder for festivalen i 6 år. Dette gir absolutt lyst til å fortsette, forteller han.

Festivalen varer til sammen elleve dager fra 4. juni til 14. juni.



**PRISUTDELING:** Roar Grønvold (til høyre) mottar Æresnysgjerrig av Holmestrand Rotaryklubb. Her sammen med president Lars Tveito.

Foto: Per Gilding



**GLEDER SEG:** Mathias (1) og Tobias (1) Kvan Rygh venter spente på å delta i blomstertoget.

Foto: Per Gilding

## Tetris fyller 25 år

**NEW YORK:** Tetris ble skapt av en sovjetisk dataprogrammerer og er ett av svært få kulturprodukter som ble overført fra øst til vest under den kalde krigen. Denne uken feirer spillet 25-årsjubileum.

Fortsatt leker millioner av mennesker seg med spillet som går ut på å få dalende terningformasjoner til å danne rekker uten åpne felter. Etter hvert faller terningene raskere og raskere, slik at spillet også blir en kamp mot klokka.

I dag kan folk spille Tetris både på Facebook og iPhone, og i alt 125 millioner kopier er blitt solgt verden over i en rekke varianter.

En amerikansk professor mener at spillets hemmelighet består i at spilleren strever med det samme som i det virkelige liv: å få bitene til å passe perfekt mens stresset og tempoet øker.

«Spillet viser det konstante bombardementet av oppgaver som krever vår oppmerksomhet og som vi på en eller annen måte må få til å passe inn i våre altfor fulle tidsplaner og få unna for å gjøre oss klare til neste stormangrep,» fremholder teknologiprofessoren Janet Murray.

## Sterke følelser

Mange som vokste opp med Tetris på 1990-tallet, har ennå ikke sluttet å spille.

– Du kan spille det i en evighet, sier Michael Pierce (28), som sorterer terninger på en maskin fra 1980-tallet på en bar i Brooklyn i New York.

En annen Tetris-tilhenger, John Clemente, forteller at han som barn var så avhengig av spillet at han satt oppe hele natten.

Tetris er det eneste spillet som har drevet ham til vanvidd, og en dag ble han så frustrert at han sparket hele Nintendo-maskinen gjennom rommet.

– Det var et elsk-hat-forhold, sier han.

## Komplisert matte

Tetris er svært enkelt å lære seg. Men spillet er likevel vanskelig å ta innersvingen på. Formasjonene kommer i tilfeldig rekkefølge, og det er så å si umulig å forutse hva som lønner seg.

Forskere ved Massachusetts Institute of Technology har funnet ut at kombinasjonene er så mange at selv en datamaskin ikke greier å beregne den beste plassen for terningene som faller.

Den matematiske elegansen kan ha sammenheng med bakgrunnen til mannen som skapte Tetris. Aleksej Pajitnov var 29 år og arbeidet for Viten-skapsakademiet i Moskva da han 6. juni 1984 ferdigstilte spillet som var ment for et sovjetisk datasystem kalt Elektronika. Pajitnov var til daglig dataprogrammerer og forsket på kunstig intelligens og automatisk gjenkjenning av stemmer.

NTB-AP